Grado 11

# Autor: Miguel Gil

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tarea** | **Fecha de finalización**  **Guion 1**  **Conflictos recientes** | **Fecha de finalización**  **Guion 2**  **África** |
| **Autoría (fecha en que recibieron)** | 22 marzo, recibido de últimas correcciones | 17 abril. Manuscrito.  28 abril: actividades y guía didáctica |
| **Edición** | 23 marzo |  |
| **Elaboración de solicitud de material gráfico** | 17 al 23 marzo: 5 solicitudes |  |
| **Elaboración de esqueleto de guion** | 23 marzo  16 abril: hice cotejo de los cambios en estilo para que quedaran unificados los títulos propuestos en corrección con el de Esqueleto. |  |
| **Corrección de estilo y No. De páginas** | Envío a corrección: 23 marzo.  28 marzo: corrección entregada  7 abril: Aprobado y subido a GitHub  14 abril: envío de cuenta de cobro Excel. Total páginas: 93 |  |
| **Aprobación de material grafico** | 9 abril  13 abril: recibí material gráfico faltante  15 abril: revisión final de material gráfico |  |

# Autor: Josué Sarmiento

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tarea** | **Fecha de finalización**  **Guion 03**  **Am. Latina** | **Fecha de finalización**  **Guion 04**  **Colombia** |
| **Autoría (fecha en que recibieron)** | 22 abril, material completo  30 abril: devolución de propuesta de imágenes, para cambios. | 5 de mayo, entrega de manuscrito completo |
| **Edición** | 29 abril: inicio |  |
| **Elaboración de solicitud de material gráfico** |  |  |
| **Elaboración de esqueleto de guion** |  |  |
| **Corrección de estilo y No. De páginas** |  |  |
| **Aprobación de material grafico** |  |  |

# Autor: Mauricio Ríos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tarea** | **Fecha de finalización**  **Guion 05**  **Medio ambiente** | **Fecha de finalización**  **Guion 06**  **Población** | **Fecha de finalización**  **Guion 07**  **Cooperación** |
| **Autoría (fecha en que recibieron)** | Entrega parcial 13 abril: sólo manuscrito. No recursos, ni guía didáctica, ni mapa | No responde correos ni llamadas |  |
| **Edición** |  |  |  |
| **Elaboración de solicitud de material gráfico** |  |  |  |
| **Elaboración de esqueleto de guion** |  |  |  |
| **Corrección de estilo y No. De páginas** |  |  |  |
| **Aprobación de material grafico** |  |  |  |

# Autor: Marisabel

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tarea** | **Fecha de finalización**  **Guion 08**  **Ser humano, ser social** | **Fecha de finalización**  **Guion 09**  **Colombia, ESDerecho** | **Fecha de finalización**  **Guion 10**  **Mundo actual** |
| **Autoría (fecha en que recibieron)** | 13 marzo  2 abril: devolución correcciones  9 abril: correcciones recibidas  \*30 abril: solicitud de nuevo índice para ampliar material  4 mayo: recibí nuevo índice | 25 marzo  13 abril: devolución  20 abril: correcciones recibidas  30 abril: recibo 2 actividades corregidas.  \*Posiblemente también sea necesario ampliar | 15 abril  \*Ya que no se ha editado: se revisará primero índice a ver si necesita ampliarse |
| **Edición** | 29 marzo – 2 abril  14 abril – 20 abril: segunda revisión | 6 abril – 13 abril.  26 abril – inicio segunda edición.  Sobre todo es revisión de imágenes y recursos nuevos. |  |
| **Elaboración de solicitud de material gráfico** | 14 abril: de manuscrito y REC20. | 26 abril: manuscrito  28 abril: recursos  1 mayo: nuevas imágenes de actividades corregidas: REC40 |  |
| **Elaboración de esqueleto de guion** | 22 abril  26 abril: ajustes al esqueleto, si hay cambios en corrección de estilo | -ya no- ☺ |  |
| **Corrección de estilo y No. De páginas** | 20 abril: envío a corrección  24 abril: recibido  26 abril: finalizo revisión, estilo aprobado. | 29 abril: envío a corrección  1 mayo: se espera recibir texto |  |
| **Aprobación de material grafico** | 1 mayo: hacer 2 correcciones  4 mayo: correcciones recibidas | 4 mayo: recibí imágenes completas  5 mayo: aprobación de material. Pendiente 1 con derechos |  |